

Programm Schloß Henfenfeld

N. Baklanova Romanze – Mazurka

Thao Lin Le, Violine u. Thao My Le, Klavier

A. Vivaldi (1678-1741) aus der Sonate a-Moll R.V 43: Allegro

G. Faure (1845-1924) Sicilienne g-Moll op. 78

W. H. Squire (1871-1963) Tarantella op. 23

Lorena Müller, Cello u. Lea-Sophie Borst, Klavier

R. Schumann (1810-1856) aus den „Waldscenen“ op. 82:

Eintritt - Vogel als Prophet - Jagdlied - Abschied

Wassili Zampouridis, Klavier

C. Reinecke (1824-1910) Introduction und Allegro appassionato op. 256

E. Krenek (1900-1991) Suite: Andante sostenuto - Allegro moderato - Andante - Vivace

Ilona Kosza, Klarinette u. Carl Claudius Gollnast, Klavier

L. v. Beethoven (1770-1827) aus der Sonate Nr. 1, op. 10, c-Moll:

1. Satz Allegro molto e con brio

F. Liszt (1811-1886) Konzert-Etüde „Gnomengenügen“

Thao My Le, Klavier

D. Popper (1843-1913) „Ungarische Rhapsodie“ op.68

Dominik Manz, Cello u. Julia Goldstein-Manz, Klavier

Pause

M. Seiber (1905-1960) Andantino Pastorale

F. Danzi (1763-1826) Sonate: Allegro-Andante-Allegretto

Lukas Beier, Klarinette u. Jun-Young Park, Klavier

R. Schumann (1810-1856) aus der C-Dur Fantasie op.17, 1. Satz

S. Rachmaninow (1873-1943) Moment Musical op. 16, Nr. 4, e-Moll

Alexander Laska, Klavier

F. Chopin (1810-1849) Ballade Nr. 4, f-Moll, op.52

Ylan Elisa Tran Vinh, Klavier

F. Mendelssohn (1809-1847) aus dem Violinkonzert e-Moll op. 64:

Andante - Allegro molto vivace

Larissa Manz, Violine u. Wolfgang Manz, Klavier